




DAS NEUE
KOMMUNIKATIONSUNIVERSUM –
MEHR ALS TWITTER UND FACEBOOK

MÜNCHEN 2012

[@NicoleSimon](https://twitter.com/NicoleSimon), nicole-simon.eu

- 
- Wir wissen nicht wieso, oder wozu aber wir müssen ins Internet – ein Blog haben – nach Second Life – auf Twitter – auf Facebook – auf mobile – auf den Mars.

 - Wieso? Das steht da nicht.

 - Problem: „It’s bigger on the inside“

Organisation und Kultur

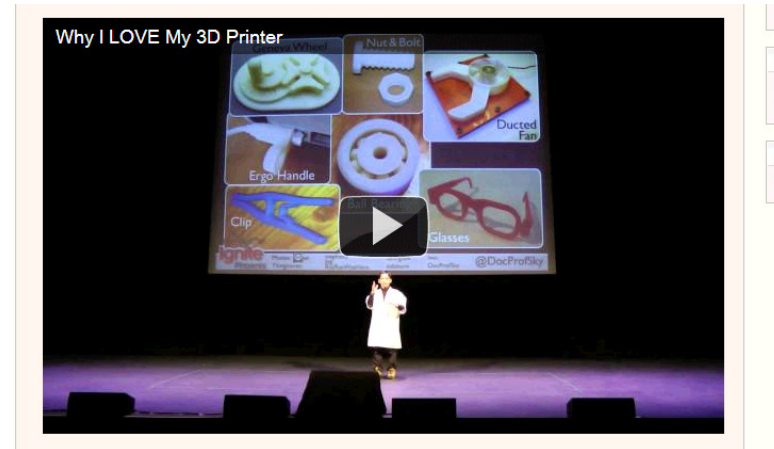
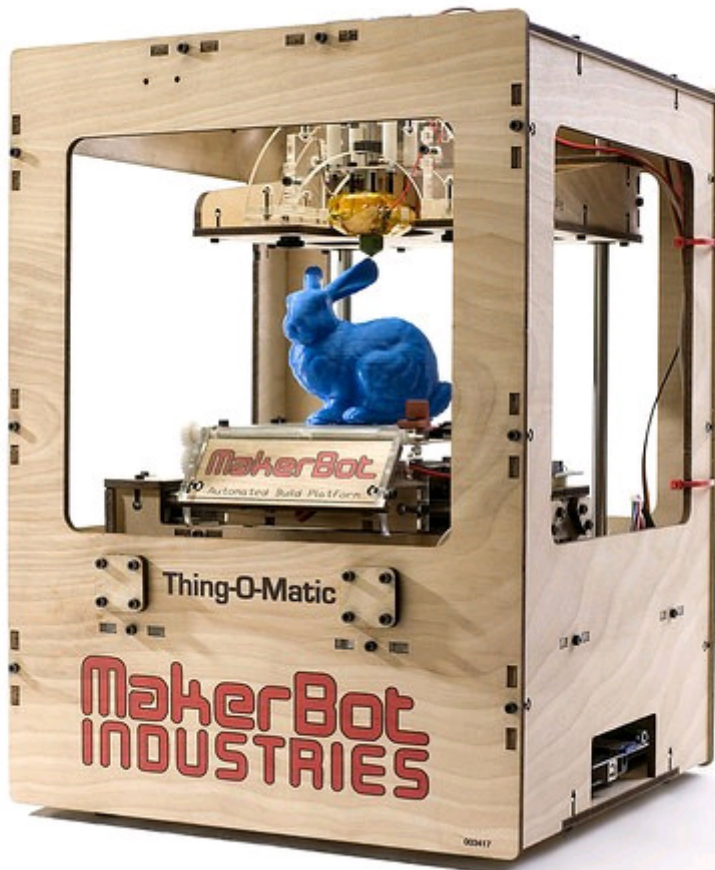


- Digitale Ignoranz oder internetaffine Gesellschaft?
- Social Media und Web 2.0 bedeutet tiefgreifende Änderungen in unserer **Gesellschaft** und erst recht in Bezug auf die Art und Weise, wie **in** und **mit** einer **Firma** interagiert wird
- Entwicklung in diesen Bereich ist ein absolutes Muß und muß von der **Führungsebene** gestartet werden

Neu!

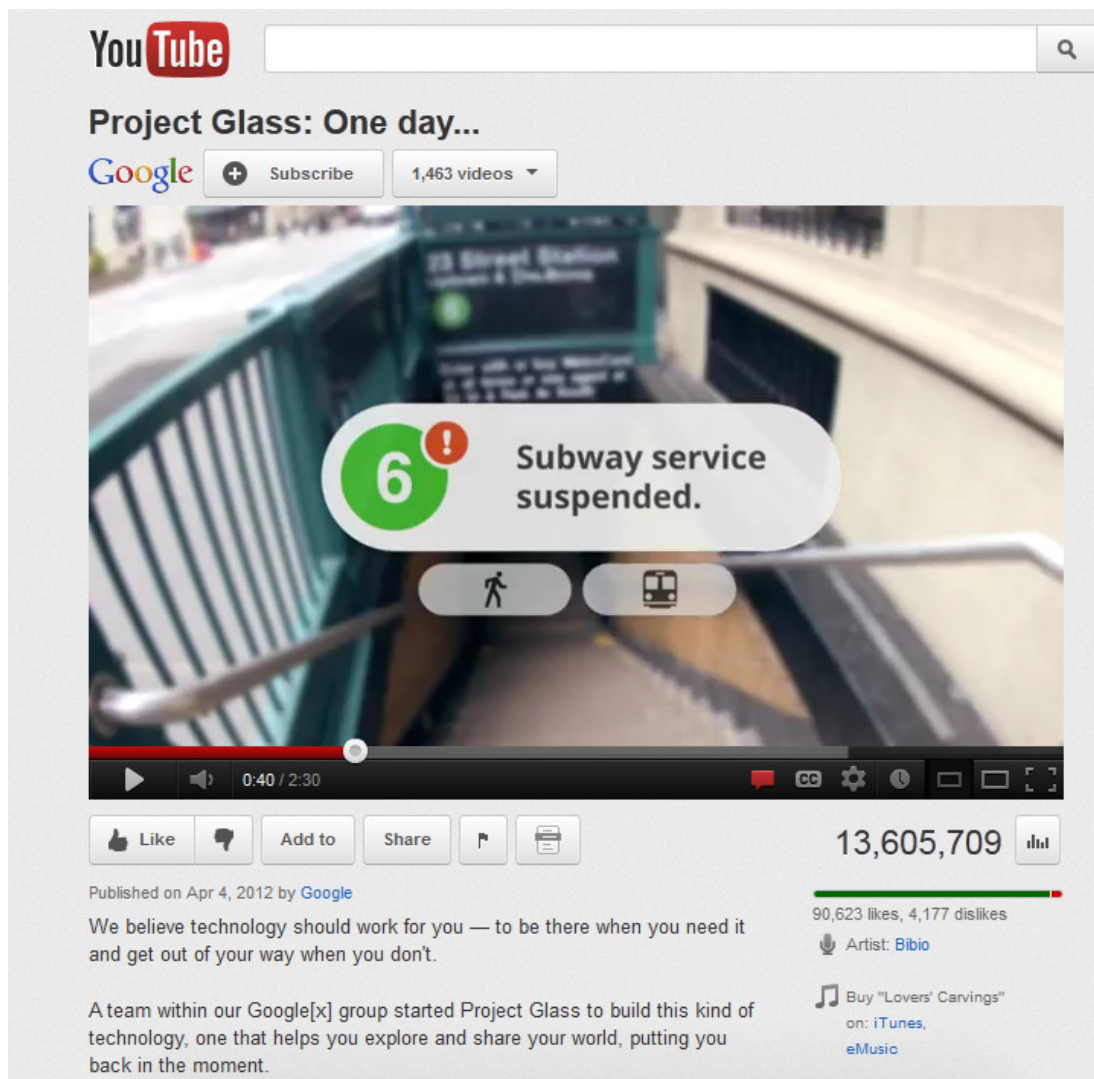
„The 21st century is when
everything changes“
(2010 ff)

Beispiel: 3D Printing



- Can I make my own car?

Beispiel Google Glasses



The image shows a YouTube video player interface. At the top, the YouTube logo is on the left, and a search bar is on the right. Below the logo, the video title "Project Glass: One day..." is displayed. Under the title, there is a "Google" logo, a "Subscribe" button, and a dropdown menu showing "1,463 videos". The video player itself shows a first-person view from a Google Glass user. A large, semi-transparent notification bubble is overlaid on the video, featuring a green circle with the number "6" and a red exclamation mark icon. The text inside the bubble reads "Subway service suspended." Below the notification, there are two small icons: a person walking and a train. The video player controls at the bottom show a play button, a volume icon, a progress bar at 0:40 / 2:30, and various settings icons. Below the video player, there are buttons for "Like", "Dislike", "Add to", "Share", and "Print". To the right of these buttons, the view count "13,605,709" is displayed. Below the video player, there is a description: "Published on Apr 4, 2012 by Google" followed by the text "We believe technology should work for you — to be there when you need it and get out of your way when you don't." and "A team within our Google[x] group started Project Glass to build this kind of technology, one that helps you explore and share your world, putting you back in the moment." To the right of the description, there is a progress bar for likes (90,623 likes, 4,177 dislikes) and a microphone icon with the text "Artist: Bibio". At the bottom right, there is a music icon with the text "Buy 'Lovers' Carvings' on: iTunes, eMusic".

YouTube

Project Glass: One day...

Google + Subscribe 1,463 videos

6! Subway service suspended.

0:40 / 2:30

Like Dislike Add to Share Print

13,605,709

Published on Apr 4, 2012 by Google

We believe technology should work for you — to be there when you need it and get out of your way when you don't.

A team within our Google[x] group started Project Glass to build this kind of technology, one that helps you explore and share your world, putting you back in the moment.

90,623 likes, 4,177 dislikes

Artist: Bibio

Buy "Lovers' Carvings" on: iTunes, eMusic

Beispiel „content I want“



Talks	TED Conferences	TED Conversations	About TED
Speakers	TEDx Events	TED Community	TED Blog
Themes	TED Prize		TED Initiatives
Translations	TED Fellows		

Search

Riveting talks by remarkable people, free to the world

Facts, insights and humor from TEDTalks – in shareable bites. [TED Quotes »](#)

Resize by:

- Newest releases
- Date filmed
- Most viewed
- Most emailed this week
- Most comments this week
- Most popular this month
- Rated jaw-dropping
- ... persuasive
- ... courageous
- ... ingenious
- ... fascinating
- ... inspiring
- ... beautiful
- ... funny
- ... informative

Show talks related to:

- all
- technology
- entertainment
- design
- business
- science
- global issues

[View all tags »](#)

Blaise Aguera y Arcas demos Photosynth

Carolyn Porco flies us to Saturn

Anthony Atala: Printing a human kidney

Vijay Kumar: Robots that fly ... and cooperate

Drew Berry: Animations of unseeable biology

A robot that flies like a bird

Paul Root Wolpe: It's time to question bio-engineering

Pranav Mistry: The thrilling potential of SixthSense technology

Arthur Benjamin does "Mathemagic"

Yves Rossy: Fly with the Jetman

Garth Lenz: The true cost of oil

Justin Hall-Tipping: Freeing energy from the grid

Jeff Han demos his breakthrough touchscreen

Not sure what to watch? Find minutes of TEDTalks. [Surprise me](#)



100,000+ Sign Up For Stanford's Open Class on Artificial Intelligence. Classes With 1 Million+ Next?

by Aaron Saenz August 18th, 2011 | [Comments](#) (12)

 Gefällt mir

 +1 2

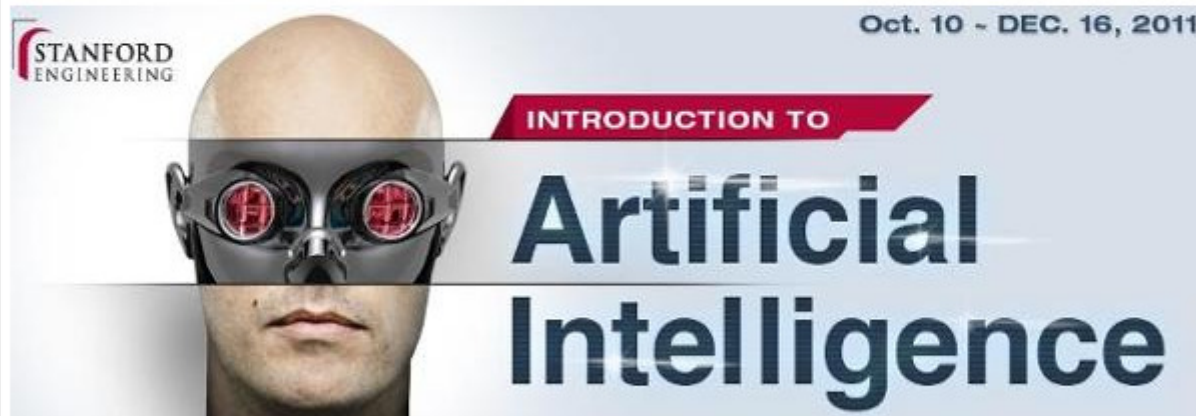
986 331 *Share by email*

 Share  Tweet

email1@address.com, email2@address.com

[Send Email](#) [Import Addresses](#)

[Ads by Google](#) [Stanford](#) [Singularity](#) [Sign Up](#) [Courses Drive](#)



A groundbreaking change has struck academia, and its reverberations may be felt for years to come. One of Stanford's first full courses to ever be **openly made available online** has gone viral. In a matter of weeks it has signed up more than 100,000 students from around the world! Even as I wrote this article, another 5000 joined! As news of the course continues to spread, the ultimate size of the class could reach greater epic proportions – we could easily see interest skyrocket to 200,000 or even 300,000 or more. Classes of 1 million or tens of millions may be in our future. If Stanford can succeed in teaching classes of 100k+ students at a time, what will it

Brecht'sche Radiotheorie

- *„[...] Der Rundfunk ist aus einem Distributionsapparat in einen Kommunikationsapparat zu verwandeln. Der Rundfunk wäre der denkbar großartigste Kommunikationsapparat des öffentlichen Lebens, ein ungeheures Kanalsystem, das heißt, er wäre es, wenn er es verstünde, nicht nur auszusenden, sondern auch zu empfangen, also den Zuhörer nicht nur hören, sondern auch sprechen zu machen und ihn nicht zu isolieren, sondern ihn auch in Beziehung zu setzen.“*
- *Heute ist jeder ein Sender. Mobile.*

1 000 Millionen User, >50% mobil

Timeline

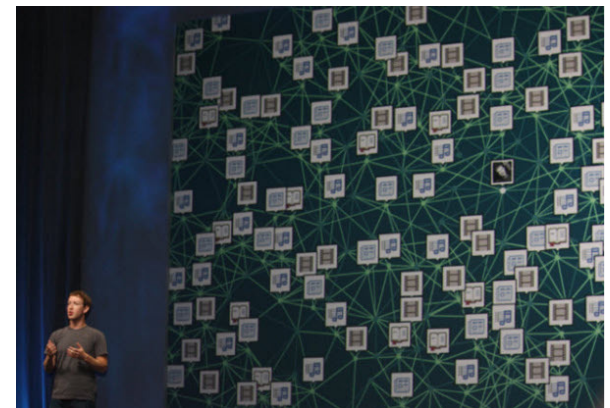
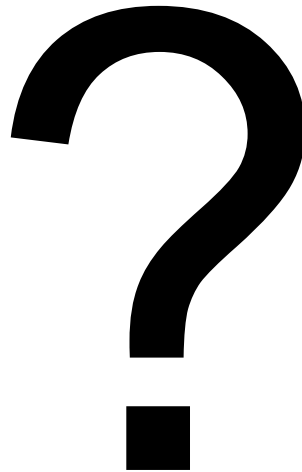
Facebook

- Works at Facebook
- Founded in 2004
- Make the world more open and connected.
- 1601 Willow Road, Menlo Park, California, 94025

About Friends Photos Map 7 Notes

2011

„Vertragen“ wir das?



Büromaschinenvergangenheit



- Viele Firmen wären gut darin beraten, *jetzt* einen tiefen Einschnitt vorzunehmen und sich damit auseinanderzusetzen, welche Veränderungen in den letzten paar Jahren stattgefunden haben.
- Auch wenn Projekte langfristig geplant werden und laufen, die momentane Entwicklung bedarf eines Innehaltens und Neubesinnens, inklusive **Infragestellens *aller* momentanen Aktivitäten.**
- **Forget everything and remember**

Man muß es ausprobieren



- **oder warum Yahoo Mitarbeitern neue Smartphones schenkt**
- Yahoo gibt allen Mitarbeitern ein neues aktuelles Smartphone, damit die Mitarbeiter ausprobieren können, womit alle Kunden jeden Tag zu tun haben.
- Hat Ihre Firma genug „Spielzeit“ für die Mitarbeiter aber auch Führung eingeplant, um sich mit diesen neuen Dingen zu beschäftigen?

Fachkräfte haben heute die weltweite Wahl



- Können Sie nachvollziehen, was es bedeutet heute ein Berufsanfänger, eine wechselwillige Fachkraft zu sein?
- Oder stattdessen gleich ein Entrepreneur auf dem Weltmarkt zu werden?
- Wissen und Ausbildung ist nur ein Youtube-Video oder eine Skype-Vorlesung entfernt.

Mehr Pipes



- **Wir brauchen mehr Verbindungsstücke. Einfacher, nicht komplizierter.**
- Die moderne Welt besteht aus und auf Verbindungen. Mashups, Apis, fließende Kommunikation rund um den Erdball, wo Firewalls und co nur stören.
- Wie ermöglichen Sie dieses ohne gleichzeitig den Gefahren dieser Offenheit zum Opfer zu fallen?

Werkzeuge waren noch nie die Lösung

- – **aber auch noch nie das Problem.**
- Selbst der internetaffinen Generation fehlen Grundkenntnisse, es gibt kaum Wege der digitalen Wissensvermittlung, die über einen Themenbereich hinausgehen.
- Dieses ist das größte Hemmnis und bietet **Konfliktpotential und Sicherheitsgefahren** für Unternehmen.
- „Das beste Werkzeug ist ein Tand in eines tumben Toren Hand.“

Führungskräfte müssen führen neu lernen



- Unterschied zwischen Management und Leadership
- leitenden Funktionen brauchen ein tieferes Verständnis für die digitale, internationale, alles verbundene Welt.
- Mitarbeiter sollen gefördert werden, müssen aber auch vor sich selber geschützt werden.
- „agile enterprise“ mit „digital natives“ oder einfach nur vernünftig und strukturiert arbeiten?

Ich will!

- „Digital natives believe, that just because something is possible it should be done“
- “Meine Azubis chatten 50% der Zeit und ich kann nichts tun”
- → **Transparenz und Glaubwürdigkeit: Klare Strukturen, Abstimmungen, Verantwortlichkeiten, Aufstiegschancen**

Youngsters put off work by 'crap' jobs, says CIPD

Employers who moan that young people lack the right attitude for jobs should acknowledge that in many cases the roles they offer are "crap" and low paid.



Share:   

 Recommend  141

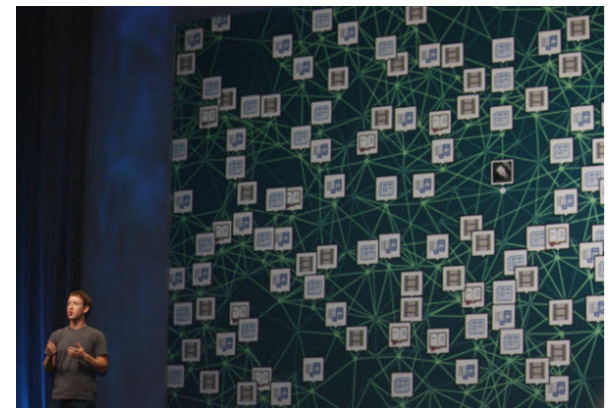
 Tweet  94

 Share  28

Fazit



- „The 21st century is when everything changes“



Fazit



- Führen und fordern
- Mit allen notwendigen Hilfsmitteln ausstatten aber auch von ihnen Gegenleistung einfordern
- Strukturen und Rahmenbedingungen schaffen, um Entfaltung (mit Vorteilen für beide Seiten!) zu ermöglichen
- Nach draußen schauen und experimentieren
- Forget everything and remember
- Visionen und Strategien für das 21. Jahrhundert

~~FRAGEN~~ KOMMENTARE?



Nicole Simon
nicole-simon.eu
@nicolesimon