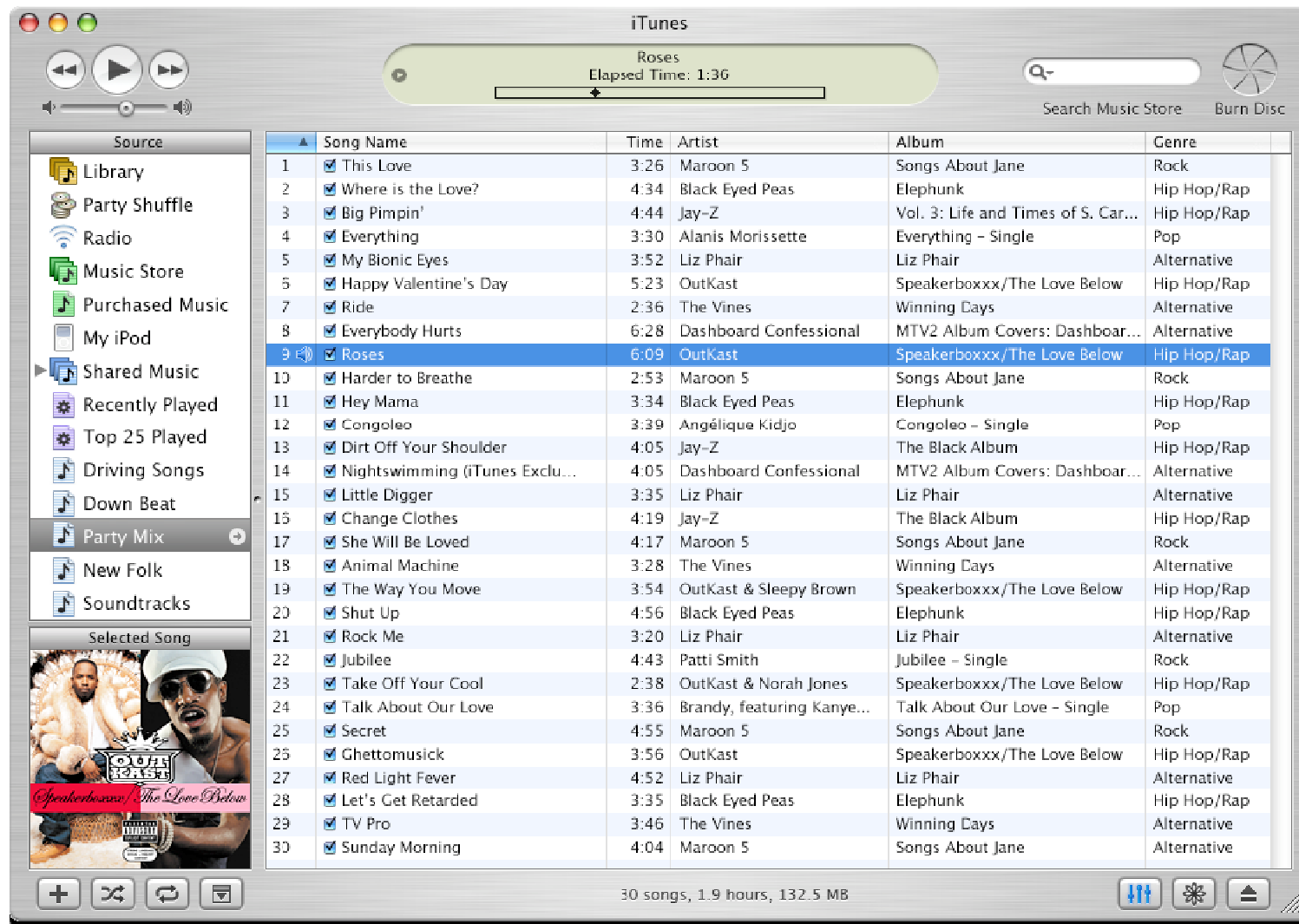




Die “iTunes Story”

Georg Albrecht
Pressesprecher Apple Deutschland

1. Säule: iTunes



2. Säule: die iPod Familie



3. Säule: der iTunes MusicStore



iTunes

The screenshot shows the iTunes application window. At the top, the title bar reads "iTunes". Below the title bar, there are playback controls: a play/pause button, a progress slider, and a volume control. The current song playing is "Roses" by OutKast, with an elapsed time of 1:36. To the right of the playback area is a search bar and a "Burn Disc" button.

On the left side, there is a "Source" sidebar with the following options: Library, Party Shuffle, Radio, Music Store, Purchased Music, My iPod, Shared Music, Recently Played, Top 25 Played, Driving Songs, Down Beat, Party Mix, New Folk, and Soundtracks. The "Party Mix" option is currently selected.

The main area displays a list of 30 songs in a table format. The selected song, "Roses", is highlighted in blue. Below the table, there is a "Selected Song" section showing the album cover for "Speakerboxxx/The Love Below" by OutKast.

	Song Name	Time	Artist	Album	Genre
1	<input checked="" type="checkbox"/> This Love	3:26	Maroon 5	Songs About Jane	Rock
2	<input checked="" type="checkbox"/> Where is the Love?	4:34	Black Eyed Peas	Elephunk	Hip Hop/Rap
3	<input checked="" type="checkbox"/> Big Pimpin'	4:44	Jay-Z	Vol. 3: Life and Times of S. Car...	Hip Hop/Rap
4	<input checked="" type="checkbox"/> Everything	3:30	Alanis Morissette	Everything - Single	Pop
5	<input checked="" type="checkbox"/> My Bionic Eyes	3:52	Liz Phair	Liz Phair	Alternative
6	<input checked="" type="checkbox"/> Happy Valentine's Day	5:23	OutKast	Speakerboxxx/The Love Below	Hip Hop/Rap
7	<input checked="" type="checkbox"/> Ride	2:36	The Vines	Winning Days	Alternative
8	<input checked="" type="checkbox"/> Everybody Hurts	6:28	Dashboard Confessional	MTV2 Album Covers: Dashboar...	Alternative
9	<input checked="" type="checkbox"/> Roses	6:09	OutKast	Speakerboxxx/The Love Below	Hip Hop/Rap
10	<input checked="" type="checkbox"/> Harder to Breathe	2:53	Maroon 5	Songs About Jane	Rock
11	<input checked="" type="checkbox"/> Hey Mama	3:34	Black Eyed Peas	Elephunk	Hip Hop/Rap
12	<input checked="" type="checkbox"/> Congoleo	3:39	Angélique Kidjo	Congoleo - Single	Pop
13	<input checked="" type="checkbox"/> Dirt Off Your Shoulder	4:05	Jay-Z	The Black Album	Hip Hop/Rap
14	<input checked="" type="checkbox"/> Nightswimming (iTunes Exclu...	4:05	Dashboard Confessional	MTV2 Album Covers: Dashboar...	Alternative
15	<input checked="" type="checkbox"/> Little Digger	3:35	Liz Phair	Liz Phair	Alternative
16	<input checked="" type="checkbox"/> Change Clothes	4:19	Jay-Z	The Black Album	Hip Hop/Rap
17	<input checked="" type="checkbox"/> She Will Be Loved	4:17	Maroon 5	Songs About Jane	Rock
18	<input checked="" type="checkbox"/> Animal Machine	3:28	The Vines	Winning Days	Alternative
19	<input checked="" type="checkbox"/> The Way You Move	3:54	OutKast & Sleepy Brown	Speakerboxxx/The Love Below	Hip Hop/Rap
20	<input checked="" type="checkbox"/> Shut Up	4:56	Black Eyed Peas	Elephunk	Hip Hop/Rap
21	<input checked="" type="checkbox"/> Rock Me	3:20	Liz Phair	Liz Phair	Alternative
22	<input checked="" type="checkbox"/> Jubilee	4:43	Patti Smith	Jubilee - Single	Rock
23	<input checked="" type="checkbox"/> Take Off Your Cool	2:38	OutKast & Norah Jones	Speakerboxxx/The Love Below	Hip Hop/Rap
24	<input checked="" type="checkbox"/> Talk About Our Love	3:36	Brandy, featuring Kanye...	Talk About Our Love - Single	Pop
25	<input checked="" type="checkbox"/> Secret	4:55	Maroon 5	Songs About Jane	Rock
26	<input checked="" type="checkbox"/> Ghettofunk	3:56	OutKast	Speakerboxxx/The Love Below	Hip Hop/Rap
27	<input checked="" type="checkbox"/> Red Light Fever	4:52	Liz Phair	Liz Phair	Alternative
28	<input checked="" type="checkbox"/> Let's Get Retarded	3:35	Black Eyed Peas	Elephunk	Hip Hop/Rap
29	<input checked="" type="checkbox"/> TV Pro	3:46	The Vines	Winning Days	Alternative
30	<input checked="" type="checkbox"/> Sunday Morning	4:04	Maroon 5	Songs About Jane	Alternative

At the bottom of the window, there are several icons: a plus sign, a shuffle button, a repeat button, and a volume icon. The status bar at the bottom indicates "30 songs, 1.9 hours, 132.5 MB".

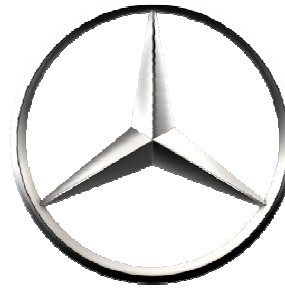
iPod

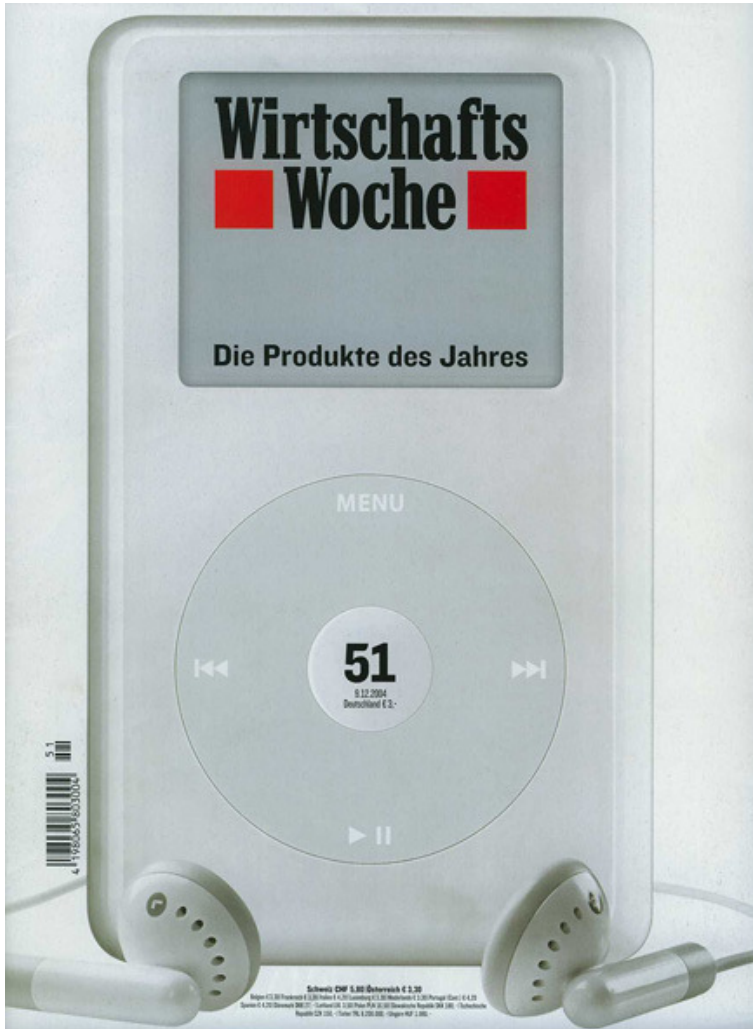


Ecosystem iPod



iPod im Auto





multimedia

Hören für Fortgeschrittene

Wenn sich am Wochenende in Berlin Plattenmanager, Künstler und Fans zur Fachmesse Popkomm treffen, dreht sich alles um neue Technik: **MP3-PLAYER** UND **INTERNETSHOPS** revolutionieren Umgang und Geschäft mit der Musik

Von **ULF SCHÖNERT**

Ein Septembereabend in der Londoner „Progress“-Bar. Auf dem Tisch, wo normalerweise der DJ seine Platten- spieler aufbaut hat, liegt nur noch das lose Ende eines weißen Kabels. Dann geht es los: Der erste Kandidat kommt auf die Bühne, stößt ein kleines, weißes Spielzeug an – und schon ist er der DJ, schon lässt nur noch seine Musik. 15 Minuten lang, dann ist der Nächste dran. Das Publikum jählt oder bahlt, am Ende entscheidet eine Jury. Wer die besten Songs mitgebracht hat, gewinnt einen Preis.

So wie in London lassen auch Clubs in Manchester, New York und Tokio immer häufiger ihre Gäste die eigene Musik mitbringen – nicht in schweren Tischen voller Vinylschallplatten oder CDs, sondern auf Abspielgeräten im Hosentaschenformat. „Playlists“ nennen sich solche Parties. „NoVax“ oder „iParty“ – weil das so ähnlich klingt wie iPod. So räumlich heißt der derzeit populärste Musikmacher, und er schießt sich an, die Hörgewohnheiten der Welt dramatisch umzuwälzen.

Vordergründig betrachtet kann der iPod gar nicht so viel: Er speichert Musik und spielt sie ab, ähnlich wie ein Walkman. Sensationell ist aber, mit wie viel Musik man ihn füllen kann. Bis zu 20000 Songs passen auf eine eingebaute Festplatte, wie sie früher nur in Computern steckte. Hintereinander abgespielt würde die auf ihm gespeicherte Musik etwa 20 Tage dauern – und dabei ist der iPod kaum größer als eine 90-Minuten-Tonbandkassette.

WER EINEN IPOD HAT, hat Musik, wie er sie nie zuvor gehört hat (siehe Seite 200). CDs werden damit überflüssig, denn die komplette Musikansammlung ist man immer und überall dabei. Die Reihenfolge der Songs wird nicht mehr von der ursprünglichen Abfolge auf dem Album diktiert, sondern vom Hörer in „Playlists“ selbst zusammengestellt. Oder der „Shuffle“-Modus des Geräts wählt zufällig aus, welche Lieder aufeinander folgen.

Der iPod spielt die Musik über Kopfhörer ab, man kann ihn aber auch an die Hi-Fi-Anlage im Wohnzimmer anschließen, am Autoradio oder an Computerboxen. Er ist eine Leihgabe im Isokontantenformat, er ist CD, CD-Player, CD-Wechsler und CD-Replis in einem. Vor allem aber ist er Accessoire, Statussymbol, Visitenkarte, Lebenseinstellung. Die Beckhams schmökern sich mit einem, David

springham Abfolge auf dem Album diktiert, sondern vom Hörer in „Playlists“ selbst zusammengestellt. Oder der „Shuffle“-Modus des Geräts wählt zufällig aus, welche Lieder aufeinander folgen.

Der iPod spielt die Musik über Kopfhörer ab, man kann ihn aber auch an die Hi-Fi-Anlage im Wohnzimmer anschließen, am Autoradio oder an Computerboxen. Er ist eine Leihgabe im Isokontantenformat, er ist CD, CD-Player, CD-Wechsler und CD-Replis in einem. Vor allem aber ist er Accessoire, Statussymbol, Visitenkarte, Lebenseinstellung. Die Beckhams schmökern sich mit einem, David

Ein weiterer Schritt in der Evolution

Immer und überall dabei: Mit einem MP3-Player hängt die komplette Plattensammlung am Gürtel

„Newsweek“, dem Nachfolger des Walkman, von einer „iPod-Revolution“ spricht der „Guardian“. Für die „FAZ“ ist er ein „Klassiker“, das „erste massenstädtische Statussymbol des 21. Jahrhunderts“.

WENIGER BESINGEN, aber kann weniger begehrt sind die Geräte anderer Hersteller. Manche haben ein eingebautes Mikrofon, einen Kartestecker oder ein Farbdisplay, auf dem man Fotos oder Videos anschauen kann (hat der iPod alles nicht), viele sind ebenso cool, die meisten preiswerter als der iPod. Dazu kommen Dutzende kleinere Flash-Player, die sich sogar

192 STERN 11.12.2004

193



iTunes Music Store



iTunes Music Store

- Einheitliche Preisgestaltung: 0,99 EURO, 9.99 EURO
- Zahlung per Kreditkarte, Firstgate, Prepaid Cards
- Partner-Programm mit Umsatzbeteiligung: Affiliate Program
- Einheitliches DRM
- 30 Sekunden vorhören möglich
- Angebote: 4 Majors, über 1000 Indies, Hörbücher, Musikvideos
- **Katalog: in den USA über 1,5 Mio. Songs, in Deutschland über 1,3 Mio. Songs**
- Neue Musikangebote: Unveröffent. Tracks, Livemitschnitte z.B. Live 8
- Community: iMix, Podcasts
- Werbefrei



iTunes Music Store

- Weltweit:
- 19 MusicStores haben über 500 Mio. Songs verkauft,
- 1,3 Mio. Songs pro Tag
- Circa 42 % Alben, 58 % einzelne Songs
- Über 15 Mio. iPods verkauft
- Halo-Effekt
- Podcasting



Bewertung

- Der Musikhörer wird nicht kriminalisiert sondern erhält ein attraktives Angebot
- Branchenfremde IT-Unternehmen übernehmen aufgrund technologischer Voraussetzungen die Online-Musik-Distribution
- Legale Online Musikdienste können mit Filesharing-Diensten mithalten
- Abodienste werden sich nicht durchsetzen, der Verbraucher will die Musik ein Leben lang besitzen
- Musik-Download-Plattform iTunes macht Gewinn



